

ITALICA GRADIENTE VINTAGE

Эффект "винтаж", "античность", "потертая кожа"



Матовое покрытие для создания эффектов "винтаж", "античность", "потертая кожа". Эффект достигается благодаря неравномерному распределению цвета по поверхности.

База	Матовая белая
Свойства	Подходит для помещений, требующих влажную уборку стен, в том числе с повышенной влажностью (офисы, торговые комплексы, больницы и школы, жилые помещения, места общественного питания, туалетные комнаты, бассейны и др.), кроме мест с прямым попаданием воды, допускается попадание брызг воды. Покрытие влагостойкое, неприхотливо в эксплуатации, долговечно. Парогазопроницаемость (Sd): 0,24 (DIN 52 615). Плотность: около 1,3 г/см³.
Экологичность	На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Соответствует предельной концентрации летучих органических соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе A/a (2010).
Подготовка поверхности	Сухая, прочная, без пыли и отслоений, ровная без трещин и царапин. Рекомендуются нанести один слой акриловой пропитки ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO, средний расход 10м²/л (0,1кг/м²), 1слой. Дать пропитке высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 1 час. Инструмент - кисть, валик, краскораспылитель. Нанести один слой водно-дисперсионной краски ITALICA PRO или DESIGN MATTE. Дать краске высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 4 часа. Инструмент - кисть, валик, краскораспылитель.
Технология нанесения	Перед применением тщательно перемешать. Разбавление водой не более 10% (0,1кг воды на 1кг краски). Температура воздуха при нанесении +8...+25°С. Влажность поверхности - не более 8%. GRADIENTE VINTAGE наносится в два слоя кистью или кельмой разнонаправленными легкими приглаживающими движениями, в один и более слоев. Для исключения видимых стыков: стараться наносить «по мокрому краю». Оставлять не ровный край, если нет возможности обработать участок поверхности «от угла до угла». Межслойная сушка не менее 3 часов. После окончания работ, инструмент тщательно вымыть водой.
Инструмент	Венецианская кельма из нержавеющей стали или пластиковая, плоская кисть.



ITA
LICA



Italica

ITALICA GRADIENTE VINTAGE

Эффект "винтаж", "античность", "потертая кожа"

Средний расход, 2 слоя	6,5м2/л (0,2 кг/м2). Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.
Время высыхания и Эксплуатация (При температуре +20°C и относительной влажности воздуха 65%)	Через 3 часа – покрытие сухое (мыть нельзя). Последующая окраска лаком допустима через 12 часов. Влажная уборка поверхности допустима через 3 недели после нанесения (время полного схватывания материала). Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой тканью для удаления пыли. Для мытья рекомендуется использовать воду, нейтральные растворы моющих средств или средства средней щелочности (pH 7- 9). Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие губки и щетки. После проведения влажной уборки возможно небольшое изменение матовости покрытия.
Хранение	При температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.
Состав	Вода, связующее, наполнитель, функциональные добавки.
Меры предосторожности и утилизация	Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.
Цвет и колеровка	Колеруется колеровочными пастами для водно-дисперсионных красок. Допускается ручная и машинная колеровка. Оттенки цвета готовых покрытий на стенах могут варьироваться по сравнению с образцами и между разными партиями материала, по причинам: различная впитываемость оснований, различие техники нанесения и работы с инструментом, скорость высыхания, цвета окружающих предметов (мебели, стен и пола), отличие разных партий материала из-за естественного отличия цвета компонентов. На соприкасающиеся поверхности необходимо наносить материал из одной партии.

Технические рекомендации подготовки стен под нанесение декоративного покрытия

При подготовке поверхности недопустимо использование финишных шпаклёвочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание.

Рекомендованная шпатлевка - типа ЛР+.

Рекомендованная финишная шпаклевка - типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonic).

Не грунтовать краской, а только рекомендованной грунтовкой!

1. Для нанесения декоративной штукатурки соответствующему образцу подготавливаемые поверхности должны быть шпатлёваны финишной шпатлёвкой как при высококачественной окраске (СНиП 3.04.01-87).

2. Выполнение отделочных и защитных покрытий по основаниям, имеющим ржавчину, высолы, жировые и битумные пятна, не допускается. Поверхность должна иметь равномерный тон, цвет.

3. При декоративной отделке основание должно удовлетворять следующим требованиям:

- поверхности должны быть сглаженными, без шероховатости;
- поверхностные трещины раскрыты, загрунтованы, заполнены шпатлёвкой на глубину не менее 2 мм и отшлифованы;
- раковины и неровности загрунтованы, прошпаклёваны и сглажены;
- отслоения, потеки раствора, следы обработки затирочными машинами удалены;
- закончена окраска потолков и выполнены другие малярные работы.
- поверхности всехкреплёжных приборов, располагаемых под картоном, бумагой или непосредственно под обоями, должны быть предварительно покрыты антикоррозионным составом.
- допускаемые отклонения поверхностей строительных конструкций, подлежащих чистовой отделке:

Допускаемые отклонения



ITA
art
LICA



Italica

ITALICA GRADIENTE VINTAGE

Эффект "винтаж", "античность", "потертая кожа"

Вид последующей отделки	поверхности от плоскости	Плоскости от вертикали стен или горизонтали потолков	лузг, усенков, оконных и дверных откосов, пилястр	Криволинейных поверхностей от проектного положения	Откоса от проектного положения по ширине
Высококачественная окраска	Не более двух неровностей глубиной или высотой до 2 мм включительно	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 5 мм на всю высоту (длину) помещения	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 3 мм на весь элемент	5 мм	2 мм

4. Декоративное покрытие относится к тонкослойным покрытиям, в связи с этим не в силах как-либо улучшить геометрию поверхностей, а также не предназначено для заделки каких-либо зазоров. Декоративная штукатурка создаёт декоративный эффект и не изменяет допусков на штукатурные работы.

5. Подготовленные стены должны быть сухими: влажность поверхностей под декоративное покрытие не более 8 %.

6. В помещениях и на поверхностях под нанесение декоративных покрытий должны отсутствовать грязь, пыль, строительный мусор.

7. В работу по нанесению декоративной штукатурки предоставляются все стены в одном помещении одновременно.

Для предотвращения проявления скрытых дефектов подготовки стен в процессе нанесения декоративного покрытия (трещины, пятна и т.п.): стены рекомендуется проклеить гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2). Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем грунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов.

ДЛЯ ГИПСОКАРТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ:

Стык листов гипсокартона зашпаклевать с применением ленты «серпянка», должна получиться ровная с листами гипсокартона поверхность.

Для предотвращения проявления трещин в месте стыковки листов гипсокартона, проклеить поверхность гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2).

Стык листов флизелина не должен совпадать с местом стыка листов гипсокартона. Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем грунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов. Грунтовать пропитывающей грунтовкой ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO.

Если наносится тонкослойная декоративная краска: поверхность флизелина полностью зашпаклевать финишной шпаклевкой типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonit) и грунтовать грунтовой ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO.

Процесс нанесения декоративной штукатурки происходит в несколько слоев и занимает несколько дней.

В ходе работ поверхности, соприкасающиеся с поверхностями под декоративную штукатурку, оклеиваются малярной лентой (потолки, стены). Поэтому при ее снятии возможны повреждения в виде отслоения краски, штукатурки и т.п. Финишные малярные работы производятся после окончания работ по нанесению Декоративного покрытия.

Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта.

Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации.

Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции. ООО ИТАЛИКА, 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 16, к. 1, лит. В, пом. 5-Н № 108.



ITA
art
LICA



Italica 