



МИНЕРАЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ ПОД МРАМОР ДЛЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РАБОТ

MARMORINO CLASSICO настенное покрытие на основе минеральных связующих веществ, позволяет получить декоративную отделку схожую с античными штукатурками, применяемыми в Венецианских Палаццо. Материал предоставляет широчайшие возможности по декорированию. Отличительные особенности Marmorino Classico - это наличие характерных глянцевых переливов и хроматических эффектов, зависящих от техники нанесения и степени его полировки.

Техническая информация

Область применения

-  Связующее: Известь воздушная
-  Разбавление: Вода
- Базы: Цвет материала – белый
-  Колеровочная база: Bianco
- Вязкость материала: консистенция пастообразная.
-  Проницаемость воды Согласно UNI EN 1062-3: средняя, $w=0,2$ кг/м 0,5 ч.
- Паропроницаемость Согласно UNI EN ISO 7783-2: высокая, $Sd=0,09$ при толщине 0,7 мм.
- Размер гранул: 0,7 мм
-  Класс пожарной опасности: КМ0
-  Расход: 1,2-2 кг/м²
- Время высыхания слоя: поверхностное - 3 часа;
-  Для нанесения второго слоя – 6 - 12 часов
-  Упаковка: 25 килограммов

Для наружных и внутренних работ. Marmorino Classico создает на поверхности толстый слой, устойчивый к агрессивным атмосферным воздействиям и обладающий высокой паропроницаемостью. Материал особенно подходит для реставрационных работ в зданиях, представляющих историко-архитектурный интерес.

Marmorino Classico наносится на подготовленные и сухие минеральные поверхности:

- Новую и старую штукатурку на водной основе.
- Поверхности со старой краской на минеральной или водной основе, создающие не осыпающиеся, впитывающие поверхности.
- Различные минеральные строительные смеси, при условии, что они впитывающие. Поверхность должна быть соответственно подготовлена, следуя указаниям главы «Подготовка поверхности».

Не наносить на не просохшие поверхности.

- Не рекомендуется наносить на внешние бетонные поверхности, поскольку материал, при высокой проницаемости пара, не обладает защитными свойствами от агрессивного воздействия углекислого газа, что является главной причиной разрушения бетонных поверхностей.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ. ИНСТРУКЦИЯ ПО НАНЕСЕНИЮ.

Основание должно отвечать требованиям СП 71.13330.2017. Перед нанесением удостовериться в том, что поверхность ровная, должным образом высохла и выдержана. При необходимости укрепить основание специальными консолидирующими и уплотняющими средствами. Всю поверхность очистить от грязи, пыли, жира, высолов и других, ухудшающих адгезию, веществ. Гладкие и глянцевые бетонные поверхности обработать пескоструйным аппаратом или стальной щёткой (придать шероховатость) для повышения адгезии и несущих способностей. Удалить при помощи щётки, пескоструйного аппарата или промывания возможные выступающие участки старой краски и/или штукатурки, отшлифовать поверхность. Непрочные участки, малярные покрытия следует полностью удалить. Во избежание повреждения покрытия следует исключить поступление влаги со стороны основания. Бетонные поверхности с отложениями грязи или слоем мучной крошки очистить механически или с помощью промывки водой под давлением. Полностью удалить меловую побелку и/или отслоившиеся известковые краски и темперы. Сильно мелящие и непрочные поверхности должны быть расчищены до основания механически или промывкой водой под давлением. Дефекты поверхности выровнять соответствующим ремонтным раствором. Участки с высолом очистить с помощью металлической щётки. Дать поверхности полностью высохнуть.

На оштукатуренных поверхностях неровности и дефекты должны быть зашпатлёваны, трещины необходимо соответствующим образом расширить и заполнить специальными уплотняющими составами. Неровности основания не должны превышать размер зерна наносимой штукатурки.

Удостоверившись в том, что поверхность должным образом высохла и выдержана, произвести грунтование поверхности, путём нанесения микроизмельченного грунта с кварцевым наполнителем COLORQUARZ PRIMER. Разведение

грунта водой и количество нанесения прямым образом зависят от впитывающей способности поверхности, поэтому для определения расхода материала рекомендуется произвести предварительную пробу на отдельно выделенном для этого участке поверхности.

Если нет необходимости укреплять основу с применением грунтовки, советуем ее увлажнить перед нанесением материала, чтобы не происходило излишнего поглощения воды, содержащейся в связующих веществах материала, и его последующее отслоение от основы.

Перед применением штукатурку Marmorino Classico необходимо тщательно перемешать, материал готов к использованию и не требует разбавления водой.

Инструменты для нанесения: кельма из нержавеющей стали или пластика. Выбор инструмента влияет на структуру поверхности, поэтому работать нужно всегда одинаковыми инструментами.

Количество слоев: наносится минимально в два слоя в зависимости от выбранного декоративного эффекта.

**Для получения эффекта «под мрамор»:*

- Нанести первый слой материала равномерно распределяя и выравнивая его на поверхности.
- Через 12 часов нанести второй слой материала, с тем чтобы получить однородную толщину.
- Нанесенный материал на поверхности быстро начинает высыхать, наносите небольшими количествами, мокрым по мокрому, покрывая поверхность и плотно с силой заполняя пористость. Для избежания образования стыков на поверхности, всегда наносить материал по мокрому краю от угла до угла.
- С усилием заглаживать ещё влажный материал для получения плотной глянцевой поверхности.

Технические характеристики: MARMORINO CLASSICO

*Для получения эффекта «под цветную штукатурку»:

- Нанести первый слой материала равномерно распределяя и выравнивая его на поверхности.
- Через 6 часов нанести второй слой материала, с тем чтобы получить однородную толщину.
- Нанесенный материал на поверхности быстро начинает высыхать, поэтому необходимо его сразу притирать круговыми движениями кельмой с резиновой губкой (не смачивать поверхность во время работы).

Marmorino Classico, являясь материалом на минеральной основе, за время хранения может твердеть, теряя свою вязкость, для восстановления первоначальной вязкости достаточно его перемешать механическим миксером, с возможным добавлением воды максимум до 1%.

Во избежание видимых наложений покрытие наносится в технике "мокрым по мокрому" за один рабочий приём. Для достижения равномерной структуры соприкасающиеся поверхности должен обрабатывать один человек, чтобы избежать отличий в структуре из-за различных техник нанесений, присущих мастеру. Также на каждый пролёт строительных лесов необходимо поставить достаточное количество работников, чтобы они работали друг за другом.

Свежие загрязнения штукатуркой легко удаляются водой, высохшие — механически.

После окончания работ или во время перерывов необходимо промыть инструмент чистой водой.

Так как, на время высыхания Marmorino Classico, как и у всех известковых материалов, сильное влияние оказывает температура и влажность, советуем наносить штукатурку в диапазоне температур от +10°C до +35°C с влажностью окружающей среды менее 75%.

- Избегайте нанесения под прямыми лучами солнца.

- Воздействия на невысохшую поверхность с нанесенным известковым покрытием во время карбонизации, атмосферных осадков в виде дождя, высокой влажности, низкой температуры, может привести к появлению белых пятен или потёков. В связи с чем, после нанесения материала, поверхность должна быть защищена от воздействий дождя и влажности и т.д. до полного просушивания (при + 20°C) около 72 часов.

Избегать нанесения под прямыми лучами солнца, а также при наличии поверхностного конденсата.

Расход материала: на 2 слоя 1,2 - 2 кг/м.кв.. Расход материала зависит от техники нанесения и выбранной фактуры.

Для более точного определения расхода материала рекомендуется провести предварительную пробу на отдельно выделенном для этого участке поверхности.

Условия окружающей среды и поверхности нанесения:



- Температура окружающей среды: min. +10 °C ... max. +35°C.
- Температура поверхности: min. +5°C ... max. +35°C.
- Относительная влажность воздуха: <75%. Влажность поверхности: <10%

Время высыхания (при +25°C и 65% отн. влажности): на касание 2-3 часа, нанесение последующих слоёв через 6 - 12 часов (в зависимости от толщины нанесенного слоя и создаваемого эффекта).

КОЛЕРОВКА

Материал колеруется по системе Tintometrico Marcromie.

При использовании колерованного материала из разных партий рекомендуется смешать между собой разные партии во избежание легких различий в оттенке. При внешних работах рекомендуется всегда

Технические характеристики: MARMORINO CLASSICO

пользоваться колерованным материалом одной партии от угла до угла.

ХРАНЕНИЕ

Максимальная температура хранения: +30 °С

Минимальная температура хранения: +5 °С

В закрытых, прочных упаковках при правильном хранении срок годности: 2 года.

Продукция сертифицирована