

Arno Bianco/Nero

Покрытие с эффектом мрамора с прожилками

Матовое декоративное покрытие на акриловой основе, в сочетании с венецианской штукатуркой «Favretto» создает эффект мрамора с прожилками. Многообразие цветовых решений и исполнения (от четкого линейного, до плавных изгибов рисунка). Материал легок в нанесении и дает возможность, с небольшими затратами времени, создать актуальное, красивое и уникальное покрытие для вашего интерьера.

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| Расход материала | 0,1-0,25 кг/м ² |
| Вид работ | Внутренние |
| Сложность нанесения | Сложная |
| Тип уборки | Сухая / Легкая влажная |
| Степень блеска | Глянцевая |
| Структура поверхности | Гладкая |
| Декор. потенциал | Высокий |
| Реставрация | Лёгкая |

Свойства и область применения

Готовый к применению, экологически безопасный, антибактериальный, гипоаллергенный материал. Подходят все поверхности на основе гипса, цемента и известковой штукатурки. Необходима ровная, чистая поверхность, подготовленная под покраску.

Подготовка поверхности

Очень важно, чтобы перед началом работы, поверхность была идеально ровной, чистой и гладкой (основание необходимо тщательно выровнять с помощью финишной акриловой шпатлевки DECORO. После полного высыхания шпатлевки, поверхность отшлифовать, затем обработать грунтом глубокого проникновения «Primer» DECORO).

Рекомендации к нанесению

1. Окрасить поверхность стены интерьерной краской «Arioli», колерованной в необходимый цвет. Перед использованием продукт тщательно перемешать и заколеровать.
Первый способ:
2. Нанести слой венецианской штукатурки «Favretto» при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали (колерованной в необходимый цвет).
3. Нанести слой венецианской штукатурки «Favretto» при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали (колерованной в необходимый цвет). После высыхания (спустя 2-4 часа) заглянцевать.
4. Нанести декоративное покрытие «Arno» хаотичными движениями на сдир при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали (колерованной в необходимый цвет). Пока материал не заветрился, можно исправить недочеты или задать четкость линиям при помощи чистой влажной тряпочки.

Второй способ:

- 2.1 Нанести материал «Arno» в базе Bianco хаотичными движениями, колерованный в необходимый цвет, при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали.
- 3.1 Нанести материал «Arno» в базе Bianco хаотичными движениями, колерованный в необходимый цвет, при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали.

Третий способ:

- 2.2 Нанести слой венецианской штукатурки «Favretto» при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали (колерованной в необходимый цвет).
- 3.2 Нанести рисунок жил при помощи кисти и материала «Arno» разбавленного водой (не более 2% от массы).
- 4.2 Нанести слой венецианской штукатурки «Favretto» при помощи венецианской кельмы/шпателя из нержавеющей стали (колерованной в необходимый цвет).

| | |
|------------------------------|--|
| Базовый цвет | Белый (Bianco) / Чёрный (Nero) |
| Колеровка | Колеруется любыми водными колорантами. Допускается колеровка от светлых до насыщенных оттенков. |
| Высыхание | Между слоями – 1-2 часа / Полное – 24 часа. После нанесения надежно защищать материал от механических воздействий на 72 часа. |
| Эксплуатация | Подходит для влажных помещений с использованием защитных покрытий (без постоянного контакта с водой). |
| Хранение | Хранить в оригинальной плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +35°C. Не подвергать воздействию прямых солнечных лучей и замораживанию. Гарантийный срок хранения – 24 месяца. |
| Меры предосторожности | При надлежащем использовании вреда здоровью не несет. Не сбрасывать отходы в канализационные системы, использованную тару и остатки материала утилизировать как строительный мусор. |
| Состав: | Акриловая дисперсия, минеральные наполнители, загустители, технологические добавки, вода. |