

Favretto

Классическая венецианская штукатурка

Проверенное временем и модой нестареющее покрытие, имитирующее срез природного мрамора, позволяет воплотить множество интересных идей. Эффект полированного мрамора и визуальный эффект свечения достигается благодаря грамотно подобранным цветам неярких, натуральных оттенков. Возможно использование материалов в создании фактуры «Марокканской» штукатурки, «Кракелюр», «Карты мира». Венецианская штукатурка эффектно вписывается в классический и современный интерьер, а также гармонично смотрится в стилях рококо, барокко и ампир.

Расход материала	0,25-0,5 кг/м ²
Вид работ	Внутренние
Сложность нанесения	Сложная
Тип уборки	Можно мыть
Степень блеска	Глянцевая
Структура поверхности	Супергладкая / Гладкая
Декор. потенциал	Высокий
Реставрация	Сложная

Свойства и область применения

Готовый к применению, экологически безопасный, антибактериальный, гипоаллергенный материал. Подходят все поверхности на основе гипса, цемента и известковой штукатурки. Необходима ровная, чистая поверхность, подготовленная под покраску.

Подготовка поверхности

Очень важно, чтобы перед началом работы, поверхность была идеально ровной, чистой и гладкой (основание необходимо тщательно выровнять с помощью финишной акриловой шпатлевки DECORO. После полного высыхания шпатлевки, поверхность отшлифовать, затем обработать грунтом глубокого проникновения «Primer» DECORO).

Рекомендации к нанесению

1. Поролоновым валиком окрасить поверхность стены интерьерной краской «Arioli», колерованной в необходимый цвет. Дождаться полного высыхания краски (6 часов).
2. После высыхания краски приступить к нанесению штукатурки. Первый слой штукатурки нанести при помощи кельмы, короткими мазками, перекрестными движениями. Через 2-3 минуты, не допуская высыхания, пригладить поверхность кельмой.
3. Каждый последующий слой (3-4 слоя) наносить не ранее, чем через 4-6 часов аналогичным способом, «припрессовывая» к предыдущему слою. Далее, не допуская высыхания, пригладить поверхность кельмой.
4. После высыхания, кельмой отполировать поверхность до появления блеска.
5. Покрыть готовую поверхность воском, далее отполировать мягкой тканью или полировальной машинкой с насадкой из мягкого неполосящего материала. Лак, лазурь или воск подчеркнет глубину рельефа.

Базовый цвет	Белый / Полупрозрачный белый Выпускается в двух базах: База "А" – Классическая венецианская штукатурка. База "С" – модификация для колеровки в насыщенные цвета и достижения эффекта глубины рисунка.
Колеровка	Колеруется любыми водными колорантами. Допускается колеровка от светлых до насыщенных оттенков.
Высыхание	Между слоями – 3-4 часов / Полное – 24 часа После нанесения надежно защищать материал от механических воздействий на 72 часа.
Эксплуатация	Подходит для влажных помещений с использованием защитных покрытий (без постоянного контакта с водой).
Хранение	Хранить в оригинальной плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +35°C. Не подвергать воздействию прямых солнечных лучей и замораживанию. Гарантийный срок хранения – 24 месяца.
Меры предосторожности	При надлежащем использовании вреда здоровью не несет. Не сбрасывать отходы в канализационные системы, использованную тару и остатки материала утилизировать как строительный мусор.
Состав:	Акриловая дисперсия, минеральные наполнители, загустители, технологические добавки, вода.